

OCCIDENTE

REVISTA ILLUSTRADA DE PORTUGAL E DO EXTRANGEIRO

Preços da assignatura	Anno 36 n.ºs	Semest. 18 n.ºs	Trim. 9 n.ºs	N.º 4 entrega	13.º ANNO — VOLUME XIII — N.º 404	REDACÇÃO—ATELIER DE GRAYURA—ADMINISTRAÇÃO
Portugal (franco de porte, m. forte)	8\$800	4\$900	2\$950	1\$100	II DE MARÇO DE 1890	Livraria L. do Poço Novo, estrada pela T. do convento de Jesta, 4. Todos os pedidos de assignaturas deverão ser acompanhados do seu importe, e dirigidos á administração da Empresa do Occidente, sem o que não serão attendidos.
Possessões ultramarinas (idem)...	4\$000	2\$000	—	—		
Estrang. (união geral dos correios)	5\$000	2\$500	—	—		

HINTZE RIBEIRO

É difficil escrever de um homem, a quem nos prendem laços intimos de amizade antiga. Não é facil. Se a convivencia, por vezes, quebra os idolos, arrefece os sentimentos, amollica a admiração, substituindo-a pela indifferença, tambem é de acontecer, e não raro, que a observação constante e persistente no convívio de todos os dias, descubra qualidades, e forme juizos, qua, pela sua mesma exactidão, podem antolher-se lisongeiros. É o que ora está succedendo ao falarmos de Hintze Ribeiro. Convivemos em Coimbra, na epoca da juventude oirejada, em que o futuro começa a delinir-se, lendo nos inconscientes a *buena dicha* do seu destino.

Uma noite, n'aquella formosa cidade, sou bem lembrado, com elle tres moços que hoje são homens feitos, eram abandonados em de redor do jantar alegre, de que Hintze Ribeiro era o amphitryão. Chamavam-se Julio de Vilhena, Marçal Pacheco, e o auctor d'estas linhas cujo nome, por humilde, não merece referencia. A comida, consoante o dizer de Hespanha, começou silenciosa, mas logo de afestouar-se de palestras, risos e discursos. Um padre, no vigor dos annos, então jubiloso camarada e melhor amigo, acompanhava, sem ser *inter pocula*, á mesa aquelles moços. A meio do festal, porém, o bom do ecclesiastico, em gestos admirativos, apenas soltava esta palavra: — extraordinario! Afinal, sem mão em si, dirige-se aos convivas:

— Olhem lá, o primeiro de vocês que fôr ministro, faz-me bispo!

Todos: — Certamente.

Oito annos dobrados, dois d'aquelles moços eram ministros da corôa; o terceiro ainda o será; o ultimo não quero que o seja, pois, so escrever estas linhas, vive em eterna preshyteria, aqui ás abas de Cintra,

n'uma aldeia sobre as fragas da serra. O caso, qual o dissemos, succedeu ha 17 annos; e hoje um dos ministros de 1881, que pelo correr dos tempos foi augmentando em saber e credito, volta a secretario de estado dos negocios estrangeiros.

E Hintze Ribeiro, e vamos fallar d'elle.

I

Esta narrativa começou de uma anedocta de Coimbra, (e tantas poderíamos referir se não crevessemos biographia, e sim *décameron*); mas, não faremos historia com a tradição oral, segundo

os apostolos, que mesmo assim escreveram bem. E para o nosso proceder ha um motivo especioso. Em nossa terra, entre tantas cousas boas, ha o mau sestro, scollado na palestra das escolas, — de sagrar genios, ou de escarnecer por incapazes a certos individuos, não attentando em suas acções ou procedimento de vida.

Delmiro, para exemplo, é um genio, um subtil, um argumentador *hors ligne*; sabe tudo, e ainda que pouco estudioso, adivinha as questões! As gerações de hontem legam esta tradição ás gerações de hoje, e Delmiro vai envelhecendo tranquillo, prebendado, honrado, inoffensivo, e inutil! Com a fronte aureolada do nimbo de — *grande genio*, foi ministro uma vez, duas vezes, tres vezes, e no interregno de seus consulados, pouco disse, nada fez, a ninguém opprimiu ou vexou, mas tambem nada escreveu, nem o seu nome com uma acção presstante, Felis Delmiro! E um genio. E assim vai elle direito ao Conselho de Estado; felis Delmiro!

Eis porque não faremos biographia, nem com a affirmacão do rapazio das escolas, nem mesmo com os dizeres, mais ou menos evadidos de paixão, do nosso jornalismo. Quem, amanhã por elle escrever historia, não será disserto. Sirva de exemplo o mesmo Delmiro. Fallou elle bem? Dirão os jornaes do seu lado:

— Sim, excellentemente.

Os do partido contrario:

— Não, horrivelmente.

Mas tem talento, é activo, merece governar-nos?

Os jornaes da sua feição: — Oh! certamente; é um genio, um José, de actividade febril, o unico homem de governo nas circumstancias actuaes.

Os contrarios: — Quem, Delmiro? Um tolo, immoralissimo, dorminhoco; pois se elle não governa a sua casa, como ha-de governar o paiz?

Assim vai o pai-



HINTZE RIBEIRO

xão politica escrevendo historia pelos jornaes, e os partidos, não raro, á imitação d'elles pelos clubs e assembléas. E de ver que tudo isto é assaz; e eis, por evitar o julgamento suspeito, que lançemos mão da escola positiva, só olhando nos actos e acções do individuo no nosso proposito: — se ligou o seu nome a uma reforma de melhora, se escreveu algum livro, se fez orações ou discursos, que mereçam nome.

O Marquez de Pombal será sempre um estadista eminente e indiscutível para todos os partidos. E porque? Olhe-se o Collegio dos Nobres, a reforma da Universidade, a reforma das successões, a emancipação dos negros, as primeiras escolas, e tanto e tanto que elle deixou de si, — que todos lhe querem: — republicanos, constitucionales e monarchistas extremos.

Com Hintze Ribeiro virá a succeder o mesmo? Está-nos a parecer que sim. E, se a demonstração não for de servir, que nos perdoe o illustre biographado, — que irá a culpa á pena do escriptor e não ao assumpto.

II

A eloquencia é uma nobre arte; mas, sendo uma cumplicidade com as assembléas, não raro, illusão das illusões de quem escuta, e vai enlevado no timbre synpathico da voz que falla, na figura attraente do orador, ou na sua paixão indignada, que, certamente, e não raras vezes, desperta a paixão indignada de quem escuta; — a eloquencia, porque refere de mil cousas, idéas, sentimentos e circumstancias do tempo, em que discorre o orador, em que elle vive, e que amanhã será ido com as paixões arrefecidas; e o tribuna será no tumulto, sem poder allumar o discurso que ficou, com o gesto vivo ou brando da physionomia propria, a irradição do seu olhar, e o calor do seu temperamento; — porque tudo isto é assim, eu, respeitador da nobre arte da eloquencia, mais o sou por certo da nobre arte do escriptor; e disposto á maior admiração, e á que se dá a palma triumphante ao que, por ventura extranha, accumula em si as duas forças, ambas criadas para lazer, prazer, convencer e dirigir os homens.

Essa ventura, por singular, se encontra no vulto de nossa biographia, homem de excepção, que principiou de escrever livros, e, na doutrinação e governo da seus contemporaneos, lhes vai explicando em publicações diferentes a norma e razão do seu procedimento, como homem publico.

Temos aqui as principaes. E são:

- A theoria e legislação do Recambio. 1870.
- Os fideicomissos no direito civil moderno. (commentario aos artigos 1866 a 1874 do Código Civil portuguez.) 1872.
- O caso julgado, em face do direito portuguez e da philosophia do direito. 1872.
- A reforma da legislação commercial. 1877.
- A questão Salamanca. 1882.
- Reorganização dos serviços das alfandegas. 1883.
- A questão da fazenda. 1888.
- Questões parlamentares. 1888.

É preciso compulsar estes oito volumes, sendo os primeiros de correcta e por vezes elegante forma litteraria, todos de notavel erudição, e abundantes na sciencia do direito commercial e civil, e mais elucidativos nas diferentes questões sociaes, que ultimamente tem preocupado os poderes legisladores; — acompanhar um tal exame dos trabalhos constantes do Hintze Ribeiro nas commissões, e debates das duas camaras, para bem comprehender a educação scientifica do seu auctor, onde a robustez intellectual disciplina a vontade. O que tudo explica o obreiro incançavel, e logo o homem do governo, quando nas lutas da polemica partidaria, adduzindo a razão scientifica e a razão civil, sempre as submete á razão politica.

D'aquí a grande auctoridade da sua palavra. E' siza, tranquila, abundante. Por vezes afirmando se energica, nunca violenta. Compreende-se ao ouvi-lo, que falla certo na firmeza das instituições, as quaes podem ser melhoradas, reformadas, nunca substituidas. A sua eloquencia é deliberativa: do seu tempo. Não ha revolução, não ha paixão. N'outra epoca, seria outro orador. Hoje, em frente da proprietarios, funcionarios, advogados, professores, agricultores, sem illusões, ledores, sabedores, scepticos, sem poesia; ensinados pelos successos, pela discussão dos jornaes, pela sciencia economica, que lhes criou interesses e não sentimentos, elle é o homem d'essas assembléas; e, armado de saber multiplice, domina-as pelo vigor da argumentação; não raro as assusta, insinuando subtil, que é um homem da ordem, capaz de errar, incapaz de enganar. Os ouvintes já o sabem. E estão predispostos a es-

cutal-o. Se elle não conta pilherias; se não cita auctores; se não faz insinuações; se tem estudo, seriedade, probidade, — elle offerece garantias. Uma vez, que fallou tres dias, durante 9 horas, sobre reformas fazendarias, comprehendeu-se que Hintze Ribeiro era da estatura dos legisladores inglezes do começo do seculo, ou da epoca de Palmestron, que demoravam a attenção pelo conhecimento e elucidação das questões, não pela sonoridade da voz, ricochete da palavra, meandro da antithese ou emoções sentimentaes. Os que o ouviram então, como eu, que hoje lhe esboço os traços da physionomia intellectual, sentiram-se tomados de admiração. Elle, que fora ministro dos estrangeiros (desde abril de 1881 a dezembro do mesmo anno), das obras publicas (desde março de 1881 a 1883), e da fazenda (desde outubro de 1883 até fevereiro de 1886), discorria das finanças de Portugal, como se este fora o cuidado momentoso de toda a sua vida. E' que as especialidades formam-se pela variedade dos conhecimentos. A generalização é uma qualidade do saber. Eis porque exerce dictadura nos moços e velhos. E de ver na camara dos pares, de como na occasião do perigo, todos se agrupam em volta d'elle, e a satisfação de todos quando tem fallado, esclarecendo o debate, pondo a questão politica, obrigando os adversarios a reformar o plano de ataque pela novidade e habilidade da defesa, pelo ascendente do seu caracter, que, começando de crear a admiração, acaba por conquistar o dominio.

Até aqui o escriptor e o orador; agora o homem de governo. Hintze Ribeiro, pelos seus estudos, palavra consciente, e educação positiva, é o procurador natural da nação. Hoje, o clero, a nobreza, artistas e operarios, os electores, a classe média, os militares, os socialistas, os republicanos, de todos, cada qual marcha sob diferentes bandeiras a pontos diversos. D'ahi os grupos, o fraccionamento dos partidos, a politica individual, a discrepancia das folhas periodicas, o combate das insinuações, o jogo das calumnias, os boatos desenhados, a confusão emfim na vida civil, onde nemem, ambicionam, intrigam, especulam, sem olhar aos vencidos, respeitando os vencedores.

Ao meio d'isto, sereno, frio, com a resistencia e tenacidade de Colbert, tranquillo entre tantas paixões, sem ser d'ellas impressionado ou amedrontado, vai praticando actos de utilidade, que miram ao interesse do maior numero. A outras as thesas sociaes, as theorias populares, os grandes sentimentos. A sua parte a organização dos serviços, as reformas uteis, a administração intelligente. Combinar os elementos que existem, melhorar os, reformar os; dar estabilidade e ordem ás instituições, auctoridade ao governo, eis o seu escopo. Para aqui não encontra obstáculos. Qual o conde de Cavour, nas difficuldades é que se encontra bem; então, o seu trabalho é maior, eis a differença. Quando o ministerio regenerador, em fins de 1885, estava para cair, foi elle incumbido de encontrar o pretexto; e vai, que faz o nosso biographado? Organiza uma reforma completa de tributos, a que os seus adversarios foram os primeiros a fazer justiça. O pretexto estava achado, o ministerio cahiu. Mas, oh espanto! o ministro da fazenda que lhe succedeu, o sr. M. de Carvalho, de adoptar, como elle proprio confessou, algumas das medidas do seu antecessor. O succedimento apenas vem aqui para fallar da intensidade e brevidade do seu trabalho. De hoje para amanhã organisa uma reforma completa da fazenda. Os jornaes disseram que era a reforma de Caneças; esqueceram-se de dizer que elle não fizera a reforma em Caneças, mas que fora para lá descançar do improprio trabalho, que despendera em 15 dias.

III

Deveremos continuar?

* Na pasta da fazenda, que geriu, abundam tambem os documentos de sua indefessa actividade. Tão totam a remodelação dos impostos do selo e do sal; a reforma das alfândegas e da fiscalização externa; as operações da caixa geral de depositos, da economica e da de aposentação; e os projectos de fazenda apresentados em 1886, que antecederam a breve trecho a queda do ultimo ministerio presidido por Fontes de Mello.

BIOGRAPHIA DE HINTZE RIBEIRO, pelo Visconde de Benalcanfor. Reporter, 1.º anno n.º 27.

* Sob a sua iniciativa foram ordenadas varias construcções de linhas ferradas. Tais são as de Lisboa e Torres a Figueira; a da Beira Baixa; a de Mirandella e de Vizeu. Alargou a rede do sul, entre o do Alentejo. Empreendeu os caminhos de ferro de Salamanca a Villar-Fornoso e Barca d'Alva. Inaugurou o porto de Leixões. Atendeu as instantes necessidades da navegação, ordenando um plano geral de pharos, marcas e balizas. E ainda da sua iniciativa um projecto de sociedades commerciaes. Lançou os fundamentos do inquerito industrial.

V. de Benalcanfor. — Ibid.

Tem-se dito de homens nossos, que elles soterravam os contrarios, ora repetindo todos os dias uma insinuação, que repisavam, remoiavam, voltavam, estendiam, desdobravam; ora, se os adversarios eram resistentes, esmagando-os pelo ridiculo. Hintze Ribeiro não é nada d'isto: consciente da sua força, da sua energica vontade, usando da sua rectidão, dos seus principios, de que não ha desvio, é um homem de bem, luctando lealmente na politica, e dando-lhe a nobreza de suas convicções e a do seu caracter.

Depois, a fallar, a escrever, na vida intima, é um *grand seigneur*. — polido, urbano, attento, pouco communicativo, e todavia correcto nas palavras e nas acções, sem quebra de qualquer dever social, que a boa educação recommenda.

Por tantos motivos, bem merece a confiança publica, o suffragio d'aquella maioria que mais hoje ou mais amanhã, reconhece e aclama o trabalho serio, constante, indefesso, de quem conquistou sua auctoridade, fazendo-a nos serviços prestantes e prestados á causa communis. O futuro dirá, portanto, que um tal suffragio foi e é merecido, porque, acima de tudo, é a ordem, indispensavel para a existencia de tantos interesses legitimos, — o primeiro elemento da vida. Assim é no mundo physico, na lei geral dos seres, na sociedade civil.

22 de fevereiro de 1890.

V.



CHRONICA OCCIDENTAL

Começamos gostosamente esta chronica registando uma mercê regia, que representa um grande acto de justiça e que foi recebido com alegria e com applauso por toda a imprensa do nosso paiz: — a gran cruz da ordem de S. Thiago com que foi agraciado por El-Rei D. Carlos o eminente escriptor Pinheiro Chagas.

A ordem de S. Thiago, creada para galardear o merito artistico, scientifico e litterario é uma das poucas condecorações portuguezas, sendo a unica, que conserva ainda todo o seu prestigio e que significa uma verdadeira distincção.

El-Rei D. Luiz, que como todos sabem era um homem de letras distinctissimo e tinha pela litteratura e pelas bellas artes um davelado amor e um nobre enthusiasmo, reservára para si o privilegio de conceder essa ordem a aquellas que d'elle julgava dignas, e tanto esta resolução do illustre monarcha era sabida de todos quantos o rodeavam, que nenhum ministro do Reino dispunha das condecorações de S. Thiago como dispõem de todas as outras graças, e respeitnado a vontade do soberano deixavam-na exclusivamente a seu cargo e á sua iniciativa. Isto que era geralmente sabido, foi-nos informado quasi que officialmente por Antonio Rodrigues Sampaio quando foi ministro do interior.

Por esse tempo havia ainda a associação de jornalistas e escriptores portuguezes — inaugurada com tanto enthusiasmo pelas festas do tricentenario de Camões, e que tão pouco viveu e que tão desgracadamente morreu. — e n'essa associação havia uma commissão de litteratura dramatica, de cuja mesa fazia parte a pessoa que escreve estas linhas.

Essa commissão promoveu uma festa dramatica musical no theatro de D. Maria por occasião do centenario de Calderon de la Barca e um maestro hespanhol musico de talento, que então estava occupando o logar de maestro ensaiador do theatro da Trindade, D. José Rogel, o auctor festejado nas *Amasas del Tormes*, dos *Dragões del Rei* e de outras zarzuelas celebres, escreveu expressamente para essa festa uma cantata em honra de Calderon.

A commissão promotora da festa entendeu dever retribuir os serviços relevantes que lhe prestára o maestro hespanhol, obtendo-lhe do governo portuguez uma condecoração, e para esse fim dirigiu-se ao ministro do Reino, que, como já dissemos, era o grande e chorado jornalista Antonio Rodrigues Sampaio, a expoz-lhe a sua pretensão.

Sampaio recebeu-nos com aquella bonhomia bonacheirona que o caracterizava, e depois disse-nos:

— Olhem eu por minha vontade dava ao homem todos os habitos que vocês quizessem até mesmo o habito de S. Francisco, mas lá no habito de S. Thiago não me metto. El-Rei reserva es-

sa ordem para a dar lá a quem entende, é muito cioso d'ella, e por isso contentem-se com outra ordem qualquer.

E ainda bem que El-Rei D. Luiz era muito avaro da ordem de S. Thiago, porque da parcimonia com que ella tem sido concedida vem-lhe o grande merecimento de distincção, que infelizmente não conservam, por muito vulgarizadas e mal-haradas, quasi todas as outras distincções honoríficas officiaes da nossa terra.

E ainda bem que a ordem de S. Thiago conserva esse alto valor, para podermos felicitar Pinheiro Chagas por ter sido agracado com o maior grau d'essa ordem — a gran cruz — e para podermos louvar El-Rei D. Carlos, que tão bem soube honrar a ordem querida e predilecta de seu Augusto Pae, honrando com ella um dos mais notáveis escriptores do nosso tempo, um dos mais proeminentes e extraordinarios talentos da nossa terra.

O applauso unanime com que essa distincção official foi recebida em todo o paiz, prova claramente a alta e justissima conta em que toda a gente tem a graça e o agraciado.

São raros os agraciados e raras as graças de quem se pôde dizer isto.

O Occidente tinha o dever gratissimo de registar nas suas paginas essa homenagem tão justa e tão merecida, prestada ao excepcional talento de Pinheiro Chagas, cujo prestigioso nome figura proeminentemente na lista dos seus mais illustres collaboradores, e cumpre esse dever com sincera alegria congratulando-se com o paiz pela justiça feita a um dos seus mais gloriosos filhos.

O acontecimento predominante da semana foi a representação da *Torpeza* no theatro da Alegria.

A *Torpeza* é um a propósito dramatico patriótico em 1 acto e 3 quadros, que foi enviado anonymamente á empresa d'aquelle theatro, e que ali se representou com um successo colossal na noite de 6 do corrente.

Coisa rara e que parecia mesmo impossivel entre nós, o mysterio que envolvia o auctor d'essa obra conservou-se invulneravel até quasi á ultima hora, e mesmo ainda depois do ensaio geral — ensaio que foi publico, a que assistiu muita gente e que teve grande exito — esse mysterio ainda se conservou por muitos dias — porque em consequencia da doença d'um dos interpretes, a 1.ª representação da *Torpeza* não se succedeu immediatamente, como é costume ao seu ensaio geral.

A fama do brilhante trabalho literario, que esse a propósito representa, espalhou-se rapidamente em Lisboa, mas ninguem sabia quem era o seu auctor e a esse respeito corriam as mais diversas versões.

Uns davam como auctor da *Torpeza*, um escriptor dramatico notabilissimo, ha annos já retirado das lides theatras, e posto em evidencia como jornalista politico pelos seus brilhantes artigos de fundo n'um dos jornaes da noite; outros attribuiam a *Torpeza* a um critico celebre, que nunca escreveu para o theatro senão poucas traducções e que occupa no nosso mundo literario lugar proeminente, como critico da sociedade portugueza do nosso tempo; outros ainda diziam que essa obra de combate era produção d'um titular muito conhecido nas lettras, pelas suas delicadissimas poesias, e no fim de tudo, entre tantas versões que corriam nenhuma era verdadeira.

Só no dia da representação da *Torpeza* é que se soube quem era o seu auctor, porque elle espontaneamente se revelou á empresa do theatro da Alegria. Não era nenhum dos escriptores que se citavam, era exactamente um em quem ninguem fallava e mesmo é um pouco conhecido no mundo literario, até este enorme successo, que o poz em evidencia, apesar dos seus elevados dotes de jornalista affirmados em notabilissimos artigos, mas artigos publicados n'um jornal que não tinha grande nomeada nem numerosos leitores — o sr. A. de Campos, official do exercito e um dos redactores politicos da *Esquerda Dynastica*.

A *Torpeza* é um trabalho deveras notavel, uma carga a fundar a Inglaterra, dada sem exaggeros de rhetorica óca e destemperada e com a historia na mão.

A *Torpeza* é nem mais nem menos de que o julgamento da Inglaterra no tribunal da historia.

Todas as parifurias feitas n'estes ultimos tempos pela Inglaterra são ali expostas a nú, crua e montante, com toda a eloquencia singela da verdade, e julgadas severa e justamente por todas as nações, que terminam por expulsal-a do seu convivio.

O ultimo quadro, d'um grande effeito patriótico, é alustro á subscrição nacional: a Patria pede esmola junto da Estatua de Camões: todos, pobres e ricos, nobres e plebeus, novos e velhos, homens e mulheres, dão o seu obolo para a obra sacrosanta da defesa da Patria, e o brilhante a propósito termina, e muito logicamente, arrancando a Historia os crepes que envolvem a Estatua de Camões, dizendo que não está de luto o povo nobre e heroico em quem vibra tão santa e nobremente o amor da Patria, como vibra no povo portuguez.

A *Torpeza* teve um exito enorme, é um bello trabalho literario e patriótico, e o seu auctor teve um triumpho colossal e merecidissimo.

A questão com a Inglaterra tem inspirado muitas poesias patrióticas, algumas d'elevado merecimento. Sobre a nossa meza temos quatro d'essas poesias, cujo amavel offercimento agradecemos aos seus illustres auctores. São ellas:

Pela Patria oito quadras entusiasticas e patrioticas de Lucinda do Carmo, a talentosa actriz da Rua dos Condes, a gloriosa diva do vaudeville que ultimamente se sahio poetisa e poetisa distinctissima.

Lucinda do Carmo dedicou os seus patrióticos versos á Associação Academica.

A *bofetada ingleza*, carta em verso a El-Rei D. Carlos, pelo nosso presado collega o sr. Accacio Antunes, que deixou n'estes bellos alexandrinos a musa jovial e folgazana da gazetilha pela patriótica indignação.

A *Infamia*, carta a El-Rei D. Carlos, tambem em verso, pelo sr. Silva Ferraz, um distincto e novo poeta portuense, editada pela acreditada casa editora do Porto—Empresa Litteraria e Typographica.

Var *Victoribus*, anathema á Inglaterra, pelo sr. Duarte d'Almeida, distincto poeta, tambem do Porto e editada pela Livraria Civilisação, d'aquella cidade.

Noticias theatraes ha poucas.

Em S. Carlos terminaram as récitas da Van Zandt, e terminaram mal como mal principiaram.

No noite da sua despedida a illustre artista estava incommodada, foi infeliz no terceiro acto do *Fausto*, a unica novidade d'essa noite, e a sua despedida foi dos mais frias a que temos assistido em S. Carlos.

Agora está ensaiado para subir por estes dias á scena o *Lohengrin*, de Wagner, e diz-se que a empresa escripturou uma dama e um tenor expressamente para ainda dar umas recitas com a *Carmen*.

Em D. Maria continua agradando muito A *mãe de minha mulher*, de que no nosso ultimo numero demos noticia, e annuncia-se para o dia 12 a primeira representação d'um novo drama em verso D. Affonso VI, original de D. João da Camara, drama que nos parece destinado a ter enorme successo, e que na leitura nos fez o effeito d'uma verdadeira obra prima.

No Principe Real realisa-se no dia 18 o beneficio da grande actriz Lucinda Simões com a primeira representação d'uma comedia em 4 actos *Claudina*, original do sr. Abel Accacio, o festejado auctor da *Jucunda*.

No Gymnasio ensaia-se tambem um original em 4 actos, O *Commissario de Policia*, que deve audir ainda este mez á scena em beneficio do eminente actor comico Valle.

Como se vê, o theatro portuguez vae dando signaes de vida, e actualmente em todos elle se ensaiam trabalhos originaes, porque mesmo na Rua dos Condes, conjunctamente com uma traducção, se está ensaiando um quadro dramatico, *As Cores da Bandeira*, original do laureado dramaturgo Lopes de Mendonça.

Oxalá que fosse sempre assim.

Gervasio Lobato.



AS NOSSAS GRAVURAS

JOÃO DE LEMOS

Com 71 annos incompletos falleceu no dia 16 de janeiro d'este anno o eminente poeta João de Lemos, tão primoroso e inspirado cultor da poesia, como escriptor politico vigoroso e firme nas suas opiniões, que sabia sustentar com superior talento, nas columnas do jornal *A Nação* de que foi um dos fundadores.

Apesar da idade e dos achaques proprios da ve-

llice, o estado da sua saúde não fazia suspeitar a morte proxima; morreu de repente, quando de frente do espelho, punha a gravata no pescoço, para receber a visita do sr. Antonio Pereira da Cunha, que o procurava em sua casa.

Assim acabava em um momento aquella existencia lucifadora e honrada, deixando um rasto brilhante de talento, que nunca enfraqueceu em seu espirito.

João de Lemos nasceu no Peso da Regoa, em 6 de maio de 1819 e era filho de Ignacio Xavier de Lemos Seixas Castello Branco, visconde do Real Agrado, commendador de S. Thiago e coronel do exercito e D. Maria do Carmo Vaz Pinto Guedes, filha do capitão mór do Peso da Regoa.

Em 1841 matriculou-se na Universidade de Coimbra e ali começou a sua carreira litteraria, que tanto lustre havia de trazer para a litteratura portugueza.

De uma biographia publicada no *Album Legitimista* e reeditada no jornal *A Nação*, transcrevemos com a devida venia, alguns periodos que illucidam sobre a vida do poeta, do jornalista e do politico:

«Começa, então, em toda a plenitude de uma mocidade alegre e apaixonada a sua vida de trovador. E assim se intitulou, desde logo, — O *Trovador*, — aquelle brilhante depositario de quanto de melhor produzi-ram os talentos d'aquella epocha coimbrã, João de Lemos, Xavier Cordeiro, Serpa, Augusto Lima, Couto Mont'iro, Gonçalves Dias, D. Antonio da Costa e muitos outros.

São d'esse tempo tambem muitas, o porventura das melhores, as poesias do seu *Cancioneiro*; foi escripta em Coimbra o inedito *Lirio de Elia*; tiveram as primeiras representações no Theatro Academico *Um sauto feliz* e a *Maria Poes Ribeiro*.

Mas nem a lyra lhe encurralou as crenças, porque, em 1843, lá apparece, em Coimbra tambem, a revista religiosa o *Christianismo*, por elle redigida; nem a poesia lhe fez esquecer o direito, cuja formatura completou em 1846 com uma das mais honrosas classificações que por então se deram.

Aqui veio channel-o a politica activa. Já a influencia das bayonetas hespanholas tinha infligido alguns revezes á causa da Maria da Fonte, e tratava-se de uma negociação entre os dois partidos que juntos tinham militado pela causa popular. João de Lemos tomou n'ella parte activa, mas ainda então não teve allivio a dura exploração da legitimidade; o accordo não foi por diante, e elle e outros ahiaram-se para o meio da lucta, sem que fosse dos mais incoherentes, pois chegou a conhecer a prista politica.

Logo em seguida foi pelo seu partido encarregado de uma missão ao estrangeiro, onde voltou mais tarde, e por duas vezes, com igual encargo, já quando casado e com filhas, pois que desposara em 1848 a ex.^{ma} sr.^a D. Maria do Carmo de Lima Botado Ferreira Castello, viúva do General governador d'Angola, Nicolau d'Almeida Castello Branco, o filho do Alcaide-mór de Cêa, Joaquim José Ferreira da Costa Castello, commendador do Christo e Moço Alalga em exercicio.

Em uma d'essas viagens, em que tambem foram alguns dos mais influentes paladinos do partido legitimista, esteve em Londres com o Rei Martyr, que visitava a exposição; e em outra percorreu a França e a Italia, indo assistir nas terras do exilio no baptizado de Sua Alteza Real a Senhora Dona Maria das Neves de Bragança e Bourbon.

Na corte de Roma foi recebido pelo Santo Padre Pio IX e pelo Cardeal Antonelli, como redactor da *Nação*, jornal em cuja fundação tomara parte activa, com as maiores demonstrações de estima e affecto, sendo-lhe concedida a mais ampla licença para ler obras prohibidas, e na corte de Modena foi largamente considerado, não só pelo soberano Francisco V, mas tambem pelos seus ministros, com um dos quaes «entreteve desde então estreitas relações de amizade. Eguas relações cimentou n'esse paiz com um honrado legitimista, estimado aqui e lá fora, onde era bem conhecido, o commendador Antonio Augusto da Matta e Silva, testamentaria viva de todos estes factos.

Visitou tambem a corte de Berlim, onde foi observado pelo conde de Rodeck, então ministro do Rei da Prussia; jantou em Veneza com o Conde de Chambord, que lhe offereceu um lugar a seu lado; e foi encarregado pelo Senhor Dom Miguel Primeiro de ir á corte de Vienna empresentar o Imperador quando este foi ferido no pescoço.

D. Carlos VI, de Hespanha, offereceu-lhe a commenda da Ordem Hespanhola de Carlos III; e o Rei Martyr, enviava-lhe, em 1844 acompanhando uma primorosa penca de obra, ricamente trabalhada, a seguinte honrosa carta:

«Ainda que por outra carta com a data de hoje vos agradeça, conjunctamente, com os vossos colle-

gas da Comissão, o bem elaborado e arduo trabalho que liveis com este importantíssimo escripto, não quero deixar de particularmente vos renovar os meus agradecimentos e satisfação, aproveitando esta occasião de vos offerecer como testemunho d'ella a mesma penna com que vól-o expresso, e com que me assino.

Battle-Sassex, em 6 de maio de 1851.

Vossa muito affeição

Miguel.

Régia homenagem prestada á dedicação politica! como ao talento lha haviam prestado já o Instituto de Coimbra abrindo-lhe as suas portas, o Conservatorio Real nomeando-o seu socio, a Academia Real das Sciencias acolhendo-o a seu seio!

Imprimiam-se, então, os tres volumes do seu Cancioneiro, cujo primeiro, intitulado *Flôr e Amores*, tem a data de 1838, e o ultimo, *Imprimas e Recordações*, a de 1847. A sua critica está feita, e quando outra não houvesse, bastaria a de Antonio Feliciano de Castilho, na *Revista Universal*, inuspeita e auctorissimissima, mas honrosissima tambem.

Não nos compete spantar preferencias, abalysar as idéas ou discutir a introdução de novos metros, todavia diremos que n'aquella longa serie de poesias as que mais fielmente retratam a alma do nosso poeta são incontestavelmente as que compõem o segundo volume, *Religião e Patria*.

E além d'isso, o *Portugal*, a *Liberdade*, o *Festim de Balthazar*, o *Proscripto*, o *Conanmatur est*, o *funeral* e a *Pomba*, e tantos outros trechos d'esse volume são primorosas joias poeticas de subido valor litterario.

O seu ultimo livro de versos intitula-se *Canções da tarde*; e dizemos ultimo, porque se nem o passar do tempo, nem a importuna da doença lhe tem podido arrefecer a chama de um talento brilhante e



JOÃO DE LEMOS — FALLECIDO EM 16 DE JANEIRO DE 1890

(Segundo uma photographia)

sympathico: a inundação do meio em que vivemos, a esterilidade de todos os sentimentos nobres, e talvez os desaires da propria vida trocaram-lhe a lyra pelo escalpo. fizeram do poeta lyrico um prosador de pulso energico, e de admiravel estilo, ora satyrico e coetaneo, ora opulento e attico, e de uma linguagem sempre vernacula, e sempre natural.

Passado a segundas nupcias, em 1864, com a ex.^{ma} sr.^a D. Maria Luiza Botado Ferreira Castello, irmã de sua primeira esposa, e publicados os *Serões de Aldeia*, João de Lemos retirou-se para a sua Quinta d'Anta, junto a Mafra, e nem ali no regaço da familia numerosa, em meio dos cuidados agricolas, deu

descanço á penna, como alina talhada qua foi para as luctas do jornalismo.

D'elle é o opusculo *os Arrozões*, publicado com o pseudonymo de *Amaro Mendes Gureta*; e de sua lavra eram tambem os numerosos artigos, publicados na *Nação*, em resposta ao *Cambricenne*, com a assignatura de *Um antigo jornalista*, editados mais tarde em dois volumes, com os titulos de — *Os Frades* — e — *Ellen e ella*.

Essa rejuvenescencia para a politica trouxe-o de novo á vida activa da politica e do jornalismo; director da *Nação* desde 1884, occupa desde essa epocha nas phalanges do partido legitimista o elevado logar que lhe conferem os seus talentos reconhecidos e a sua dedicação inquebrantavel.

E no meio d'essa justo applauso, e das invectivas dos que talvez mais o deviam premiar, surge vigorosa a personalidade de João de Lemos, quebrantada pela doença, mas fortalecida pelo espirito.

João de Lemos deixara á tempos a direcção do jornal *A Nação*, porque a sua idade já não lhe permitia dispor da actividade necessaria para este cargo, mas nem por isso abandonou a penna, porque ainda não ha muito escreveu o *Tio Danião*, *O clero e a igreja catholica* e *O mon-ge pintor*.

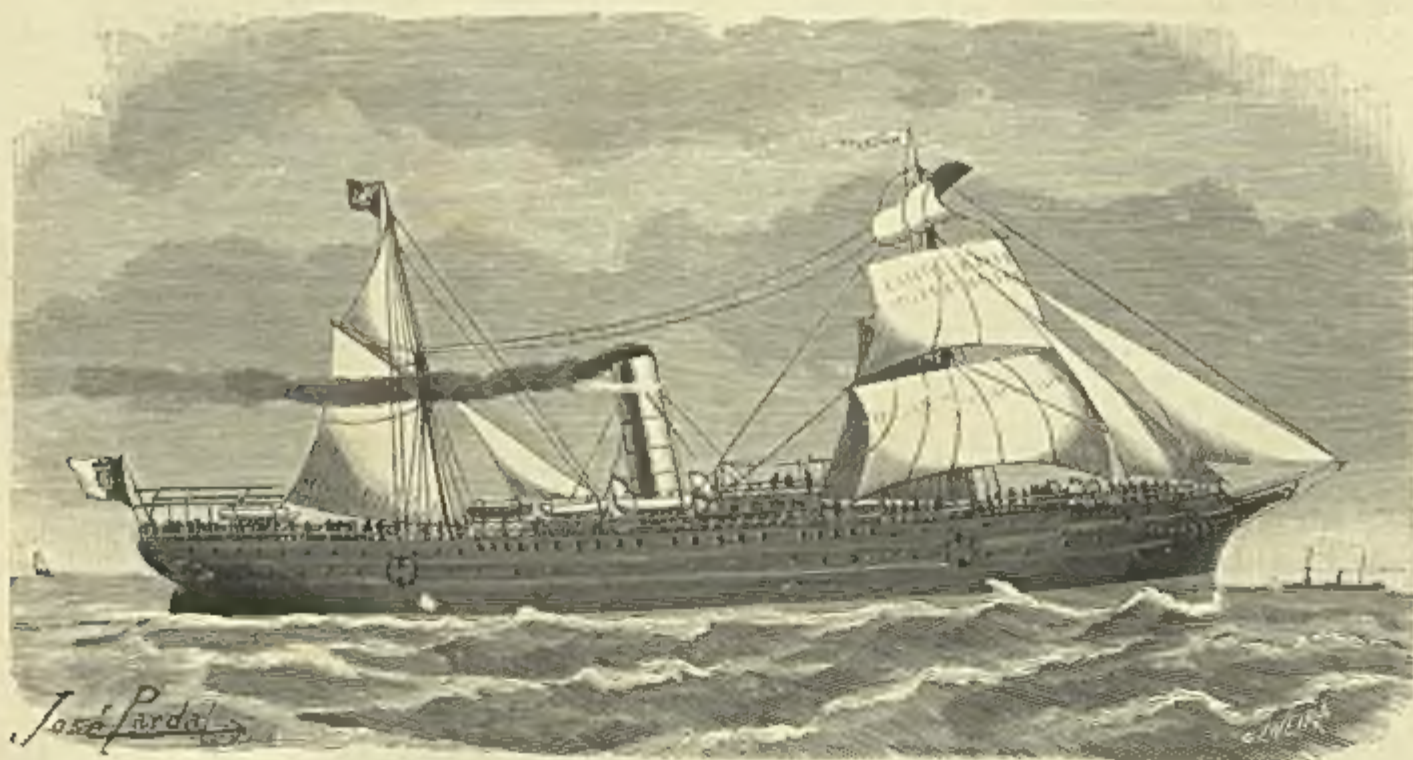
A redacção da *Nação* inaugurou o seu retrato nas suas salas, em a noite de 9 do corrente, com grande solenidade.

Era digna d'esta homenagem o illustre fundador d'aquelle jornal, que aos primores do seu talento, reunia as mais apreciaveis qualidades de um caracter honrado.

MALA REAL PORTUGUEZA

O VAPOR «MALANGE»

Visitamos este barco da nossa marinha mercante, que se destina á carreira do Brazil.



O VAPOR MALANGE DA MALA REAL PORTUGUEZA

(Desenho J. Pardal)

Podemos afirmar que é este o melhor vapor mercante que possuímos, tanto em condições de acomodação para passageiros de qualquer classe, como também pela sua boa construção.

É da lotação de 3600 toneladas, 4000 cavallos de força com o andamento de 15 milhas por hora. Os cylindros são de 31" x 50" x 84", as caldeiras todas de aço, e tem 15 fornalhas.

Tem de comprimento 115, m 50, boca 13, m 86 e pontal 9, m 24. Pode acomodar 75 passageiros de 1.ª classe, 55 de 2.ª e 320 de 3.ª, tendo além d'isto compartimento especial para 12 degradados (porque era destinado à carreira de Africa) (1) e acomodações para 240 soldados entre coberta da prua.

Pode armar em cruzador tendo lugar para a instalação de 6 canhões.

O salão da 1.ª camara, está collocado a meia nau, o chão é de ladrilho mosaico, o tecto é trabalhado em talha d'onde ressam magníficos dourados, a mobília é de carvalho do norte, excellente piano, etc.

nações apontadas, a Dinamarca que é a mais pequena d'ellas, tem 190 vapores mercantes enquanto que Portugal uma grande nação colonial, tem apenas 43, entrando n'este numero os vapores da Companhia dos Caminhos de ferro do Sul e Sueste alguns rebocadores do Sr. Burnay e outros dos maiores da praça do Porto, etc.

El rei D. Carlos visitou o *Malange* no dia 28 de fevereiro. Este vapor estava annuciado para sair no dia 1 de março as 3 horas da tarde, pois n'esse mesmo dia ás 3 horas ainda tinha a bordo 45 fragatas completamente carregadas, por esse motivo só pôde largar do Tejo no dia 2 ás 11 horas da noite levando carregamento completo e 200 passageiros.

Espera-se que este vapor na volta do Brazil tambem traga um numero avultado de passageiros.

D'aqui, damos um bravo aos directores da Mala Real, pedindo ao mesmo tempo aos directores do Lazareto (vulgo penitenciara do Porto Brandão) para que não tratem mal os seus

ao Senhor da Piedade, onde concorre gente de muitas legoas distantes, incluindo povos de Hespanha, em pittorescas romarias.

A PALMEIRA DA ESTRELLA

A abertura da nova rua D. Carlos I entre o largo das Côrtes e o largo da Esperança, na continuação da rua do Duque da Terceira, que parte do Aterro, rua que foi inaugurada no dia da acclamação de El-Rei D. Carlos, deu occasião ao publico de ver um formoso exemplar de uma palmeira como talvez não se encontre outro na Europa.

Esta palmeira existia na cerca do extincto convento da Estrella, fundado por D. Maria I em 1779 e se ella foi ali plantada quando o convento se fez, tem a idade de mais de um seculo.

Desejando a Camara Municipal de Lisboa embelezar a nova rua, obteve do governo licença para transplantar a formosa palmeira para o largo da Esperança, em frente da rua D. Carlos I, expondo-a assim ao goso publico.



EGREJA DO SENHOR DA PIEDADE EM ELVAS

(segundo uma photographia)

O fumoir é por cima do salão e tornou-se tambem com verdadeiro gosto.

Todo o navio é illuminado a luz electrica, mas tendo supplementar a petroleo.

Emfim este excellente vapor reúne em luxo e commodidades tudo quanto é possivel exigir-se.

O nosso collaborador, sr. José Pardal que visitou o *Malange*, ficou penhoradissimo com a extrema delicadeza e amabilidade dos directores da companhia os Ex.ªs Srs. Souza Leal, Antonio Machado e Pereira Bastos, bem como dos officiaes do navio, srs. João Nunes da Silva, comandante que muitas sympathias goza em Africa, Manoel Mendes, immediato, antigos companheiros de navegação, e commissario Carlos Souza, etc.

A Mala Real confiando no patriotismo portuguez vae mandar construir mais vapores de maior lotação, que não os que então destinará à carreira do Brazil.

Reconhecemos n'isto uma necessidade, attendendo a que paizes mais pequenos do que o nosso, como a Hollanda, Dinamarca, Suecia e Noruega, tem muito mais marinha mercante mesmo em vapores do que nós, basta dizer-se que das quatro

hospedes afim de buscar interesses a outra companhia que não seja esta. Haja mais patriotismo e mais seriedade.

O *Malange* prompto a receber carga e passageiros estava na bonita somma de trezentos e quarenta e cinco contos de reis!

EGREJA DO SENHOR DA PIEDADE EM ELVAS

A pag. 50 do XII volume do *Ocidente*, encontra-se um artigo sob o titulo de *Visita de SS. AA. os Duques de Bragança à Cidade d'Elvas*, no qual se lê uma descripção do formoso templo do Senhor da Piedade.

Pouco ou nada temos a acrescentar ao que n'aquelle artigo se diz.

A igreja do Senhor da Piedade está edificada fora da praça d'Elvas nas vastas planices que a cercam, e o logar não pode ser mais aprazivel, pelo bem tratado dos terrenos arborizados no meio de que se levanta o edificio.

E junto d'estes terrenos que se realisa uma grande feira annual denominada de S. Matheus, a 21, 22 e 23 de setembro.

Por essa occasião é que se faz a grande festa

Conseguiu-se tirar da terra esta arvore colossal, tão extraordinariamente desenvolvida no nosso clima, mas foi impossivel transportal-a para o logar a que a destinavam, em consequencia do seu peso extraordinario.

Foi por isso plantada no largo da Estrella, e allí tem concorrido o publico a admirar esta enorme palmeira que junta a si cinco fillos que se dispõem a desenvolver tanto, como sua mãe.

Para o largo da Esperança veio outra palmeira, tambem da cerca do mesmo convento, mas esta é de menores dimensões e não tem fillos, sendo ainda assim um exemplar muito notavel crido no paiz.

ESTUDOS HISTORICOS O GENERAL GOMES FREIRE

(CAMPAÑHAS NA RUSSIA E HESPAÑHA)

I
O intransigente

(Continuado do n.º 403)

No dia 29 de abril de 1794, Dugommier, general em chefe das divisões republicanas, attaca a

(1) Vid. *Ocidente* n.º 389.

esquerda do exercito hespanhol, toda composta de corpos da divisão portugueza; sustentaram os nossos o vigoroso embate dos francezes desde o romper da manhã até ás 2 horas da tarde! Ainda de esta vez, como no assalto de Villelongues de la Roca e de Saint-Genés, foi a legião portugueza que salvou o exercito hespanhol de ser envolvido.

Então o exercito hespanhol estava todo reduzido a 28.000 homens incluindo 14.000 *somatenes* especie de milicianos, e os portuguezes pouco mais tinham de 3.000!

Em 1 de maio, todo o exercito tem de abandonar a linha do Tech, nos Pyreneos, é batido pelas columnas francezas e retira definitivamente do territorio da Republica.

Occupam a linha de Figueras em terras de Hespanha.

Para os que desejem mais ampla noticia d'esta parte da guerra, decerto recorrem, e isso explica a sua extraordinaria leitura, aos *Excerptas historicos* do illustrado general de brigada Claudio Chaby.

A 17 de novembro, depois do malogrado ataque de 13 de agosto no campo francez, é ainda a brigada de Gomes Freire (regimentos Freire de Andrade e de Cascaes com parte do 1.º do Porto) a que retira e salvo, castigando por vezes o inimigo. Parte do 1.º regimento do Porto — duzentos e tantos homens — ficam prisioneiros do inimigo devido ao abandono dos hespanhoes que assim deixaram envolver por 5.000 francezes quem por ordem do chefe hespanhol marchava a cobri-los a retirada!

E dizia a ordem do exercito, do conde da União, que os nossos iam no centro das forças hespanholas. Os nossos iam, sim, no centro da metrolha. Como sabia o general castelhano em que ponto retiraram as tropas do seu commando, se até houve regimentos que caíram nas mãos de Dugommier, porque o conde da União se esquecera da posição em que os havia collocado!... E depois, mandar cobrir aquella retirada em desordem por 400 portuguezes que deviam só (1) sustentar o encontro violento de milhares de inimigos já obrios com a victoria, era d'uma grande corajeria da parte del *señor conde de la Unión* para com tropas d'uma divisão auxiliar. E na ordem del *día* os portuguezes iam no centro do exercito hespanhol!

Delicadissimo general! muito cuidado lhe deviamos... em papel!

Era tal, por este tempo, a desmoralização das tropas hespanholas, que a preza de Figueras, rendeu-se ao receber do inimigo apenas quatro bombas incendiarias, tendo 9.000 homens de guarnição, 200 canhões de grosso calibre, 10.000 quintaes de pólvora e grande quantidade de projectis.

Gomes Freire de Andrade, que se tinha batido como um bravo e que na desastrosa retirada do 1.º de maio fôra do diminutissimo numero dos que resistiram á *avalanche* republicana das bayonetas de Dugommier, — em face da indisciplina dos soldados do rei Carlos IV, e indignado contra a brandura e dobles do velho João Forbes para com a tom altaneiro de generaes que contavam derrotas por batalhas, — fez-se um pouco *franc-tireur*; isto é, trabalhou por conta propria. Eis como se fez o *intransigente* que foi tão fallado nos exercitos da campanha de Portugal e Hespanha.

Éra necessario sustentar alguma passagem difficil: lá lá o regimento Freire d'Andrade; e não era raro que outros o seguissem, porque era voz assento na divisão auxiliar, que onde estava Gomes Freire, estava a victoria ou a salvação da honra do exercito nacional.

Tanto assim foi que muitas vezes, Gomes Freire, o executou, sem que ninguém lh'o ordenasse; que o digam os officios de Forbes e de D. Miguel Pereira Forjaz.

Gomes Freire tinha a organização de um patriota e de um chefe militar, não seria um bom politico, mas era incontestavelmente um general; via o estado da batalha n'um relance, e por mais de uma vez salvou o exercito com arrescadas e imprevistos golpes de mão. Nem sempre lhe eram ordenados, é certo; e o cume hespanhol não lh'os perdouva.

D'aqui as discordias, invejas e rivalidades entre elle João Forbes, e os generaes hespanhoes. Não era um indisciplinado como se deprehendia dos ditos do cioso D. Miguel Forjaz e do velho Forbes, se se attendesse á intenção gloriosa com que realisava essas temeridades que o proprio inimigo celebrava, era sim um espirito justamente indignado contra a tibieza e contra a ignorancia. Pois

não seria uma monstruosidade ver Gomes Freire, o heroe da campanha da Russia, ás ordens d'um velho fraco mandado por Luiz Pinto de Souza, o causador de tanta baixez e covardia!

Não devia pois o general João Forbes Skellater admirar-se de Gomes Freire não commetter actor de *indisciplina* nos exercitos de Catharina II, como os não praticou depois nos de Napoleão I, porque este official portuguez, o unico que sustentou a honra da bandeira nacional na seguinte campanha de 1801, não vira n'aquelles exercitos, embora não fossem os que o seu coração escolhia, os desvarios nem as humilhações a que teve de assistir na guerra luso-franco-hespanhola. E, quem conheceu Gomes Freire, sabe bem que seria impossivel áquelle grande espirito o que tão vulgar foi em tão desgraçada era: — esquecer a vergonha e trajar as affrontas....

Diz o sr. Pinheiro Chagas — a pag. 143 do 2.º vol. da *Historia de Portugal*, já citada — «que não havia n'aquelle desgraçado exercito, nem commando, nem direcção, nem providencia.»

As discordias entre Forbes e Gomes Freire tiveram motivo honroso para este. O que mais irritava o moço brigadeiro, era a maneira facil como o general em chefe portuguez se dobrava ás imposições e se calava ás injustiças da proverbial ingratião dos generaes de Carlos IV.

Pela entrega de Figueras, internou-se o exercito na linha de Girona, sendo ainda, n'esta operação militar, Gomes Freire o official que mais se distingue.

Estava terminado o anno de 1794.

Nos mezes de janeiro, fevereiro e março do novo anno, começaram a correr boatos de paz nos acampamentos. Em abril, maio e junho, houve alguns reconhecimentos sem resultado e escaramuças de postos avançados, perdendo-se contudo n'estes mezes mais de 2.700 praças, pois que só a 14 de junho, quando o general republicano Perignon mandou torragear em toda a linha dos hespanhoes, perderam estes porto de 2.000 homens.

A 17 de julho de 1795 sahiram de Girona algumas tropas de infantaria, cavallaria, *somatenes* (milicias) e husardos de pé e a cavallo, sob o commando do marechal de campo D. Gregorio de la Cuesta. Em quatro dias, passando por Basahú e Lot, chegaram a Puig-Cerdá. Este importante forte era pouco depois tomado á viva força; em seguida entregava-se Velbet á columna de ataque em que iam uns 800 portuguezes. A guarnição franceza ficou toda prisioneira.

Aqui, pode dizer-se, terminaram as operações de 1795 e com ellas a guerra chamada do Rousillon, por isso que no mez seguinte houve ordem de suspender as hostilidades nos dois campos inimigos.

Esta guerra tão desgraçada quanto inutil, onde nos lançamos levados pela Hespanha e enganados pela Inglaterra, não leva menor responsabilidade a essa politica, cobarde e servil para a França e Inglaterra; traiçoeira e altaneada para comnosco, dos homens de estado da nação visinha, então sob o dominio do amante da rainha Maria Luiza.

Quando no dia 5 de agosto chegou ao quartel-general portuguez, em Girona, ordem de suspensão de hostilidades por estar tratada a paz entre França e Hespanha, houve geral estranheza. Porque o general Forbes não tendo recebido do nosso governo communicação alguma, de nada fôra sahedor! Mas em Lisboa tambem de nada se sabia! E, poucos dias antes, ainda o primeiro ministro da sua magestade catholica, dizia ao nosso embaixador em Madrid, D. Diogo de Noronha, — a proposito da paz com a republica franceza.

— Por ora não julgo ainda ser tempo de tratar d'isso; desejava porém saber, no caso de encetar-mos toas negociações, o que fará a corte de Lisboa. Seria bom que V. Ex.ª na sua correspondencia tocasse n'este ponto ao governo de Sua Magestade Fidelissima.

E o nosso bom D. Diogo respondia que não necessitava consultar o governo da sua soberana porque Portugal *havia de ir sempre de accordo* com o que a Inglaterra e a Hespanha resolvessem. Então, o ministro de Carlos IV, D. Manoel Godoy duque de Alcudia, insinuava que a corte de S. James não adaria, ultimamente, de muito boa fé com a de Aranjuez, e que urgia portanto tomar um partido, independente de qualquer intervenção do gabinete de Londres.

D'este modo, era visivel que a Hespanha tratava a paz com a França traçoando a nação que a soccorrera na vespera.

Isto a 11 de agosto de 1795. Mais de um mez antes da ordem de suspensão de hostilidades chegar aos acampamentos portuguezes e hespanhoes, isto é a 23 de julho de 1795, assignava na cidade de Basileia D. Domingos

Yriarte, plenipotenciario hespanhol, e o cidadão Francois Barthelemy a paz entre o governo de Sua Magestade Catholica e o da Republica Franca.

* *

Chegando a este ponto, temos tratado das campanhas de Gomes Freire na Russia e em Hespanha, vamos agora afirmar a sua intransigencia para com tudo que fosse contrario á dignidade e bom nome de Portugal.

Em breve veremos como em seguida á nossa invasão pela Galiza, um dos mais brilhantes feitos d'armas de Gomes Freire, se confirma essa *intransigencia*, para com o dominio francez, — no que foi muito applaudido pelos inglezes, desigualmente o duque de Sussex, como contra todo o dominio estrangeiro á sua patria.

Intransigente contra o poder absoluto, intransigente contra a deslealdade, contra a ignorancia, contra a dominação despotica fossa de quem fosse.

Assim, era Gomes Freire um *intransigente*.

(Continua.)

Manoel Barradas.

A COMEDIA DA VIDA

O ROMANCE D'UM AMANUENSE

(Continuado da n.º 401)

XX

— Não consente? perguntou o Quim começando a embespinhar-se.

— Não senhor, eu consinto li que esses repellentes bichos negros me chupem o meu sanguessuco! contestou corajosamente o major Rodrigues.

— Ora essa! O sr. está doente hade consentir em tudo que o medico mandar.

— Mas este homem não é medico, é um barbeiro, é um alveitar! bradou o major.

— Alveitar! exclamou indignado o barbeiro apontando.

Alveitar é que o sr. precisava, seu atrevido... Alveitar?

E vá lá uma pessoa fazer hem a um malcreado d'estes?

O major teve vontade de repallir energicamente o alfronza, mas o barbeiro brandia ameaçador o vidro das bichas, e o Quim olhava-o meio desconfiado. A espera de qualquer movimento do major, que lhe demonstrasse terem razão as suas suspeitas de que a inexplicavel queda do seu segundo valiente levava agua no bico...

E por causa dos olhos do Quim e das bichas do barbeiro o major Rodrigues entendeu mais prudente devorar em silencio o malcreado insulto, e contentou-se em desentranhar-se n'uma ladainha de Ail Jesus! intercalados d'esta phrase digna a dolorida:

— Se eu não me sentisse tão incommodado-outro gallo cantaria.

Mas como outro gallo não cantava e os *ails* do major não acabavam, o Quim entendeu que era preciso acabar com aquillo, pôr ponto n'aquella scena, que juntava já em frente da porta do barbeiro enorme multidão de curiosos, na sua maior fadista da Mouraria, que começavam a crivar de piadas grossas aquelle dramatico episodio.

— Então o sr. não quer levar as bichas? perguntou elle ao major.

— Não senhor, respondeu com energia o major Rodrigues.

— Decididamente?

— Decididamente.

— E sente-se melhor?

— Qual melhor!

— Sente-se com forças de me acompanhar na via sacra da reabilitação da minha honra?

— Não senhor, não sinto, respondeu apressadamente o major.

— Bem n'esse caso, como eu não posso ficar aqui todo o dia.

— Está bem de ver, interrompeu o major, está bem de ver, não esteja aqui a perder tempo, vá á sua vida.

— E o senhor!

— Não se incomode por minha causa, vá o senhor ao seu destino, que eu cá me irei arrastando até casa...

— Nada, não senhor, isso não faço eu...
 — Mau, isso não é para nós
 — Não senhor, então eu saí de casa comsigo, e heide deixá-lo aqui, doente, estropeado, no meio da rua?...
 — Não faz mal: deixe, deixe, não esteja com incommodos.
 — Estou, sim senhor, estou com incommodos e tenho muito gosto em estar, ora essa!
 — Muito obrigada, mas não quero.
 — Quero eu!
 — Olhe que pôde ficar aqui todo o dia, eu sei lá quando me poderéi mecher.
 — Não, todo o dia é que não, protestou logo o barbeiro, o dono da loja, intervindo, o senhor está me fazendo peijamento no estabelecimento, o de duas uma ou o senhor leva as bichas, e então é um freguez como qualquer outro, e pôde estar na loja, ou não leva nada, e então é um emprasador e eu ponho-o já com os quatro custados na rua.
 — Mas isso é barbaço, é deshumano, contestou gemendo o major Rodrigues.
 — Não quero cá saber de manos, o que sei é que no fim do semestre o senhorio pede-me a renda da casa, o estado pede-me a decima do estabelecimento e eu não tenho loja aberta para servir de enfermaria. Isto aqui não é hospital. O hospital é ali a dois passos voltando á esquerda.
 — É verdade, o hospital é aqui perto, quer o senhor ir para o hospital? perguntou muito solícito o Quim ao enfermo.
 — Para o hospital? Credo! Deus me livre!
 — Então não sei o que lhe faça, o dono da loja impõe-nos ordem de despojo.
 — Não sabe o que hade fazer? Sei eu, disse o major como que tocado d'uma idéa genial.
 E tirando o bonnet e passando a mão pela sua cabellera grisalha, disse heroicamente ao barbeiro, collocando-se em pose;
 — Corte-me o cabello!
 — Prompto! Lá isso é outro cantar! disse o barbeiro, e depondo o vidro das bichas sobre o toucador empunhou a thesoura do seu sacerdocio, e começou gravemente a officiar na cabeça do major Rodrigues.
 O Quim torcia-se todo com a demora que trouxera este expediente habil e heroico do major, e este vendo-o a torcer-se dizia-lhe a miúdo:
 — O homem! O sr. não esteja aqui preso por minha causa! Vá á sua vida, vá!
 Mas o Quim não ia.
 Era cabeçudo, era teimoso, resolvera cumprir briosamente o seu dever de companheiro do major e não seguia para a sua vida.
 E respondia invariavelmente:
 — Não senhor, heide acompanhá-lo a caso.
 — Olhe que eu não sei ainda quando poderéi arrastar-me.
 A perna está ainda muito dorida. Va-se embora.
 — Não vou.
 — Baixe a cabecinha, baixe a cabecinha, dizia o barbeiro á sua victima, baixe a cabecinha que assim não o posso tosquizar.
 Terminada a operação, o que levou seu tempo com todas estas interrupções, o Quim saltou um suspiro d'alívio, como se fosse a sua propria cabeça que n'fim se viu livre das mãos cruéis do barbeiro, e perguntou ao major, cheio de esperança:
 — Então? Agora?
 — Mal, muito mal ainda!
 — O que? Ainda não pôde devagarinho, pelo meu braço, ir até sua casa... olhe que são aqui dois passos.
 — Não posso! não posso!
 — Ora vamos lá a experimentar, tentou o Quim.
 O major quiz fazer-lhe a vontade. Fez um esforço para se pôr em pé, mas desatou logo n'um berreiro como se estivessem a esfolá-lo em vida.
 — Não vae, não vae, disse desanimado o major.
 — Então agora o que se ha de fazer?
 — Olhe, eu espero, porque já sou freguez e comprei á custa dos meus cabellos o direito de estar aqui: espero até ver se isto melhora um pouco e depois cá irei conforme poder, e o meu amigo vae á sua vida.
 — Isso é que não vae, respondeu já azoado o Quim. O senhor sahíu commigo, commigo hade entrar.
 E chegando á porta da loja perguntou para a multidão:
 — Estão shi os dois homens que trouxeram para aqui o sr. major.
 — Sumos nós, *baya*, *patron*, disseram logo dois gallegos saindo da massa do povo agglomerado á porta do barbeiro.
 — São vocês?
 — *Xim senhor!*
 — Bem, então peguem outra vez n'ella e venham comigo.

Os dois gallegos sem fazerem caso dos protestos energicos do major Rodrigues agarraram outra vez n'ella em charola, e saíram da loja.

— *Antonces para onde bay agura este amor?* perguntavam elles.

A multidão contorceu-se n'uma hilariedade ruidosa, e o major, muito vermelho, muito encavado perante essa montaria colossal, esquecendo-se de repente de toda a comedia artisticamente improvisada da sua doença, saltou lepidamente para o chão, com a ligeireza d'um acrobata.

Então os numerosos espectadores de toda esta comica scena romperam em freneticos applausos ao major, que ao mesmo tempo que cabia em pé no chão, cabia tambem em si e comprehendia a imprudencia da cura maravilhosa que acabava de operar.

E para remediar o caso, principiou a fazer caretas, a chiar com dôres, caretas e chiadeira que fizeram seu effeito no espirito do Quim.

— Está pelo major? perguntou elle.
 — Não, mas este salto assim de repente fez-me umas dôres...

— Mas que tolice: para que saltou o senhor assim? Parecia que não tinha nada.

— Que quer! aquelles brutos fizeram-me doer os braços, e como uma dôr maior mata uma das mais pequenav—a dôr dos braços matou a dôr das pernas. Mas agora a dôr das pernas ressuscitou.

— Então volte para o collo dos gallegos...

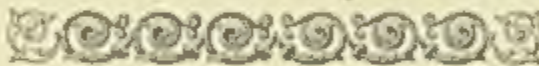
— Nada, nada, vamos a ver se pelo braço, com geitinho, muito devagar me posso ir arrastando até casa.

E dando o braço ao Quim os dois começaram a experiencia com bons resultados.

E muito devagarinho lá foram até ás Olarias seguidos por uma grande leva dos mirões mais curiosos e tenazes, que acompanharam a procissão até ao templo, fazendo-se commentarios picarescos.

(Continua).

Gervasio Lobato



REVISTA POLITICA

Discute-se actualmente na imprensa politica a diplomacia do sr. Barros Gomes, na desgraçada questão que nos leva uma boa parte dos nossos territorios em Africa para poder dos inglezes, accusando a de pouco activa, muito rethorica e nada pratica.

Estamos de pleno accordo com esta accusação, que afinal é tão verdadeira que não desto dos nossos habitos e que se poderia fazer a todos os governos, que ha um bom par d'annos a esta parte tem dirigido os destinos do paiz.

Sim a actividade, o laconismo e as ideas praticas não são o nosso forte, e muito menos nas altas regiões do poder.

Tenha-se em vista o parlamento com os seus pulavrosos ordens, tenha-se em vista tantas leis que nunca se chegam a pôr em execução, attenda-se a tantas reformas que se succedem umas sobre outras sobre o mesmo fim sem se chegar, na maioria dos casos, a nenhuma conclusão pratica.

E se isto é assim, a discussão que ora se levanta a proposito da questão ingleza, podia levantar-se a proposito de muitas outras questões que vem de longe, e em que todos os governos tem bom quinhão.

Pois se este é o nosso feitiço, como ora se diz,

De ha muito que a Inglaterra tem manifestado pretensões sobre os nossos domínios de além-mar; cremos que nunca deixou de ter essas pretensões, mas isso não serviu de aviso para nos precavermos contra a rapina ingleza. Houve mesmo tempos que os nossos governos nem se quer pensavam nas nossas colonias, chegado a haver ministros que não acreditavam que d'ali nos podesse vir bem nenhum.

Para não remonarmos a épocas mais distantes, iremos buscar factos dos nossos dias.

Foi preciso que um explorador inglez, Cameron, nos censurasse rudemente no seu livro, e que um deputado inglez nos insultasse nas camaras inglezas, para que no parlamento portuguez, se levantasse a voz eloquente de Pinheiro Chagas e outros poucos oradores a protestar contra o insulto, e a chamar a attenção do governo para as colonias portuguezas.

Foi preciso que apparecesse a questão de Lourenço Marques, em que a Inglaterra nos queria roubar esta possessão, para que se tratasse a valer de fazermos bons os nossos direitos perante a arbitragem, e tratássemos de occupar devidamente e melhorar as condições de desenvolvimento d'aquella colonia tão importante.

E com estas unhas do leopardo-lá temos ido dando algum desenvolvimento ás nossas possessões, sem que apesar d'isto se tenha estabelecido uma boa politica colonial, que occupasse uma boa parte das attensões dos governos do paiz.

Nestas circumstancias qual governo está isento da culpa?

Se os progressistas vem accusar o governo de nada ter adiantado n'esta questão, nos dois mezes que vão decorridos, os defensores do governo respondem-lhe com o desleixo do sr. Barros Gomes, e n'este campo esteril nada se produzirá que utilise para a solução da pendencia.

Outro deve ser o caminho a seguir, pois que da Inglaterra nada podemos esperar, e para isso é preciso que todos ajudem o governo, este ou outro que venha, em vez de se lhes levantar difficuldades internas que nos podem levar a uma situação mais difficil ainda do que a que atravessamos.

Com a approximação das eleições vão-se manifestando os primeiros symptomas da lucta, que pelos annuncios prometa ser tormentoso.

Não se olha ás condições especiaes em que o paiz se encontra n'este momento, e parece que mesmo d'ellas se quer tirar partido.

Seja pelo amor de Deus, e em vista d'isto damos graças por não nos cegar a politica, e, portanto, vermos claro, o que nos fez duvidar muito da sinceridade dos partidarios da monarchia, que fazem opposição ao governo.

Não nos parece que essa opposição seja o melhor meio de garantir as instituições na occasião presente, o mal vae a quem ainda hontem deixou o poder por não lhe ser possível sustental-o, estar hoje ás pedradas a elle para o derribar.

Para que?

Nunca foi precisa tanta prudencia, e não é muito que depois de tantos annos de jogo de interesses pessoais se attenda aos interesses da patria, cercada de difficuldades que esses mesmos interesses lhe criaram.

Para amanhã annuncia-se a publicação do decreto de dissolução da camara municipal de Lisboa.

Este decreto é esperado com certa anxiedade, para se conhecer das causas que o determinam.

Não é a primeira vez que se dá este caso, mas se este acto governativo desperta sempre os animos, na occasião presente, em que os animos estão sufficientemente disertos, mais impressão faz. Veremos e diremos.

João Verdades.



RESENHA NOTICIOSA

EXEQUIAS EM PERNAMBUCO POR ALMA DE EL-REI D. LUIZ. — O correio do Brazil trouxe-nos noticia das sollemnes exequias mandadas celebrar pela colonia portugueza, em Pernambuco. Foram estas exequias das mais sumptuosas que se celebraram no Brazil por alma do estimado monarcha portuguez.

Para levar a effeito este acto religioso foi nomeada uma commissão composta dos seguintes cavalheiros: dr. Antonio de Castro Feljó, (consul); Visconde da Silva Loy; commendador Francisco R. P. Guimarães; Antonio Fernandes Ribeiro; João José Rodrigues Mendes; Manuel Ferraria Bartholo; Antonio do Carmo Almeida; Diogo Augusto dos Reis; José Bernardino Ferreira; José Maria de Andrade; Antonio Nunes da Cruz; A. J. Barboza Vianna; commendador J. A. Alvares de Carvalho. As exequias tiveram logar na igreja de Nossa Senhora da Penha.

O templo foi todo armado e no cruceiro levantado um grande catafalco caprichosamente ornamentado. Officiou o reverendo frei Caetano de Mexina Sobrinho, perfeito da Penha, sendo recitado o elogio fúnebre pelo reverendo frei Celestino de Pedavoli. Assistiram ás exequias, além dos membros da colonia portugueza, muitas das principaes auctoridades brazileiras, assim como o commandante e mais officialidade da corveta Bartholomeu Dias, que se achava ao tempo em Pernambuco.

Uma orchestra composta de 40 professores tocou nos officios fúnebres e a solemnidade teve toda a imponencia propria do grande facto que commemorava.

No fim das exequias foram distribuidas á porta do templo 500 esmolas de 1\$000 reis aos po-

bres, completando-se assim este acto religioso pela pratica de uma obra de caridade.

Sentimos não ter recebido mais cedo a noticia d'estas exequias e a photographia do catafalco para a reproduzirmos em nossas paginas, o que hoje é demasiado tarde para o fazermos, por outros assumptos occuparem o OCCIDENTE.

Entretanto agradecemos a photographia que nos foi enviada pelo sr. A. J. Barbosa Vianna assim como o numero da *Lanterna Magica*, que se refere largamente ás exequias e d'onde extraçtamos esta noticia.

SUBSCRIPÇÃO PARA A DEFESA NACIONAL.—Já se acha definitivamente constituída a grande commissão eleita para a defesa nacional, a qual já organisou os seus trabalhos de modo a funcionar regularmente, tendo-se estabelecido no salão do theatro de D. Maria II, onde recebe todos os donativos com que o povo portuguez queira concorrer para a defesa nacional.

A subscripção á frente da qual se acha o nome de Suas Magestades El-Rei D. Carlos com reis 40:000\$000, rainha D. Maria Amélia e D. Maria Pia com 20:000\$000 cada uma, e sua alteza o infante D. Alfonso com 5:000\$000, os rs. duques de Palmella, com reis 20:000\$000, a camara municipal de Lisboa com 100:000\$000, os rs. marquezes da Praia e de Montforte com 6:000\$, condes de Valençã com 1:000\$000 etc., sobre já, á data em que escrevemos (10 de março), a 240:627\$000. São muitas as subscripções promovidas por todo o paiz para o mesmo fim e se já todas estivessem reunidas á subscripção de Lisboa, aquella cifra seria já consideravelmente maior.

UM MAPPA ANTIGO DA AFRICA.—Em uma bibliotheca publica de Cordova existe um mappa da Africa de ha 300 annos. Foi visto por um inglez Cumming Macdonald, que d'elle dá noticia, e que ficou muito surprehendido por no dito mappa se acharem mencionadas muitas regiões e tribus, rios e montanhas, que elle suppunha só terem sido descobertos por Livingstone, Grant, Speck etc. Esta admiração do inglez é de veras ridicula, porque só mostra a ignorancia em que os ingleses vivem, quando imaginam que elles descobriram alguma coisa em Africa que os portuguezes não conhecem já e por onde não tivessem andado. Se os exploradores ingleses não tivessem destruido muitos vestigios da passagem dos portuguezes por aquellas paragens, podiam allegar ignorancia, mas assim é evidente que na maior parte dos viajantes ingleses domina a má fé, em não reconhecerem a prioridade das descobertas dos portuguezes, que os incommodam e lhe servem mal as suas ambições de piratas.

Este mappa a que vimos de nos referir é evidentemente obra dos jesuitas que percorreram toda a Africa ha mais de dois seculos, e que tinham o bom cuidado, como exploradores illustrados, de traçar em mappas as regiões que percorriam, enviando-os aos superiores das suas ordens.

Uma reproducção d'este mappa e de outros que devem existir nos velhos archivos dos conventos jesuiticos de Hespanha e cá, se a maior parte d'essas bibliothecas não tivessem sido desmanteladas, seria de grande utilidade para a vulgarisação da historia das nossas descobertas no paiz africano.

Tudo quanto possa confundir esses ingleses que se arrogam serviços que nunca prestaram, questionando com Portugal os seus direitos e descobertas, é útil n'esta occasião, como o seria sempre, se não tivessemos confiado de mais no valor indiscutivel das nossas descobertas.

CONDE DE VALENÇAS.—O governo de Hespanha acaba de agraciá-lo com a gran-cruz da Ordem Civil de Benificência o sr. Conde de Valençã. Esta distincção conferida ao illustre titular é uma prova incontestavel do reconhecimento das suas enéxi-

díveis qualidades philantropicas, pois que o governo hespanhol é extremamente escrupuloso em conferir esta mercê.

Esta condecoração só é concedida, por meio de informações muito minuciosas, sobre os actos de benificência do agraciado, e submettidas a um jury especial que as aprecia, o qual depois d'este exame propõe o agraciado, proposta que tem de ser ainda submettida á apreciação do conselho de estado, que se reserva o direito de a confirmar ou rejeitar, tudo isto em virtude do decreto de 30 de dezembro de 1857 que regula a concessão d'esta mercê.



A PALMEIRA DO CONVENTO DA ESTRELLA

(Desenho do natural por L. Freire)

Os serviços humanitarios prestados pelo sr. Conde de Valençã, um dos fundadores dos *Albergues Nocturnos*, essa util e humanitaria instituição que tanto socorro presta aos desprotegidos, quer nacionaes ou estrangeiros em que se conta grande numero de hespanhoes, estão de tal modo reconhecidos pelo publico, que seria ocioso encarecer aqui a justiça com que o benemerito titular recebeu esta alta distincção do governo hespanhol, distincção que é pela primeira vez concedida a um estrangeiro.

Receba o sr. Conde de Valençã os nossos sinceros parabens.



PUBLICAÇÕES

Recebemos e agradecemos:

Historia da Revolução Portuguesa de 1820, illustrada com os retratos dos patriotas mais illustres d'aquella epocha, etc., por José d'Arriaga Lopes & C.^a editores, Porto. Fasciculo n.º 45 pertencente ao 4.º volume d'esta magnifica obra.

Com este fasciculo é distribuido um brinde aos sr. assignantes e consta de um bello quadro de

grandes dimensões representando *Manuel Fernandes Thomaz* aclamado pelo povo de Lisboa.

A Terra Illustrada. *Resumo de geographia universal* por Onesime Reclus, versão portugueza acompanhada de notas e ampliada quanto a Portugal, Brazil e colonias portuguezas, sob a direcção de Tito de Carvalho. Illustrada com perto de 600 gravuras intercaladas no texto, representando monumentos, vistas e typos. Companhia Nacional Editora, Lisboa. Fasciculo n.º 1 e 2 d'esta interessante obra que tem tanto de instructiva quanto de amena.

Carta ao Fiteiral João dos Bulles por Marques Lourenço. Porto, 1890. Um punhado de quinhentas em 16 pag. mettendo a ridiculo o typo de John Bull.

Dois Palavras sobre a historia do direito civil e criminal de alguns povos antigos e modernos, trabalho apresentado no acto dos seus exames de direito pelo advogado Carlos Eugénio João Filipe Ferreira, Gôa, 1889. Um pequeno folheto de 48 paginas in 8.º. Em tão pequena obra não é possível fazer a historia da legislação dos diferentes tempos, mas no resumo que este folheto apresenta, o seu auctor mostra sufficiente conhecimento d'essas leis.

O Lubuco. *Algumas observações sobre o livro do sr. Latrobe Bateman intitulado The First Ascent of the Kaxai,* por Henrique Augusto Dias de Carvalho, major do estado maior de infantaria e chefe da expedição portugueza ás terras da Lunda, na Africa Central etc. Opusculo de 40 pag. in-4.º Lisboa. Imprensa Nacional, 1889. Este opusculo do benemerito explorador portuguez o major Henrique de Carvalho, restabelece vigorosamente a verdade de alguns factos desfigurados por Latrobe Bateman no seu livro ultimamente publicado em Londres. Os profundos conhecimentos africanos do sr. major Carvalho, revelam-se mais uma vez n'este trabalho que recommendamos a quantos se interessam pelos estudos da nossa Africa.

Revista Archeologica estudos e notas publicadas sob a direcção de A. C. Borges de Figueiredo etc. Lisboa n.º 1 do vol. IV, janeiro de 1890 cujo sumario é o seguinte: *Antiquidades romanas de Chelas*, por Figueiredo; *Estudio del sarcófago antropoide y esqueleto* que contém, encontrados em 1887, por Sanchez Navarra; bibliographia.

Apostolado de Jesus Maria José boletim mensal illustrado consagrado ás associações do sagrado Coração de Jesus das filhas de Maria e S. José, director padre Manuel Damasco Antunes. Companhia Nacional Editora, Lisboa. Esta publicação destinada a propaganda religiosa recommenda-se pela sua leitura dos seus escriptos, primor de suas finas gravuras em aço e nitidez da edição. No meio de tantas publicações que para ahí apparecem, algumas d'ellas mais perniciosas do que salutaras para o espirito, bom é que appareça uma publicação religiosa que todos possam ler com proveito e bom ensinamento moral.

AVISO

Para podermos satisfazer a todos os pedidos que nos tem feito da musica *A Portugueza*, e tendo-se esgotado os exemplares que tinhamos para distribuir, resolveu a Empresa do OCCIDENTE, fazer uma edição especial d'esta musica que offerecerá com o proximo n.º 405 a todos os assignantes e compradores do OCCIDENTE.

Adolpho, Modesto & C.^a — IMPRESSORES